

Jan Werich: Týden zářil v Hollywoodu, jenže pak zařadovali komunisti... Zakázali mu hrát v »bondovce«! Dnes je to 30 let od jeho smrti!



Jan Werich měl nakročeno k celosvětové slávě. Byl ale zastaven.

Jeden z nejznámějších českých herců minulého století Jan Werich, od jehož smrti dnes uplyne 30 let, měl dobýt Hollywood! Málokdo ví, že v říjnu roku 1966 dostal nabídku zahrát si hlavního padoucha a protivníka legendárního Jamese Bonda ve filmu Žiješ jenom dvakrát. A on ji vzal! Natáčel pět dní, seznámil se s mladým Seanem Connerym (75) a měl úspěch. Pak byl náhle nahrazen jiným hercem. Proč?

Werich si pětidenní natáčení v ráji filmařů užíval, a když chtěl, uměl se tvářit opravdu ďábelsky. Role Blofelda, kterou Werich téměř týden natáčel, se nakonec nesmazatelně zapsala do historie této nejslavnější filmové série o agentovi 007.

A Werich se tak mohl navždy zapsat do dějin světového filmu. Jeho úspěch by znamenal vstupenku mezi hvězdy Hollywoodu a pro tehdejší Československo velkou slávu. Jenže nic z toho se neuskutečnilo.

Balím kufry, řekl

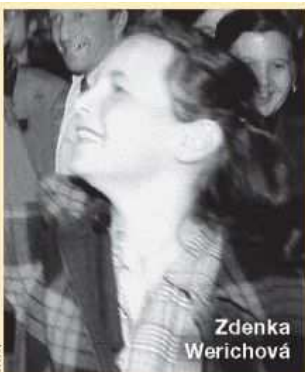
Podle oficiální verze producenta Broccoliho a režiséra filmu Gilberta se pro přeořazení Jana Wericha rozhodli proto, že jim český herec při kontrolních projekcích připomínal více dobráckého Santa Clause než ďábelského »záporáka«, který chce vyvolat třetí světovou válku.

Do legendární role byl tedy povolán herec Donald Pleasance. Werich si sbalil kufry, natáčení opustil a vrátil se s bolestí v srdci do Prahy. Podle zpráv, které se ale v tehdejší Československu nesměly dostat na světlo světa, byla pravda o konci v »bondovce« někde trochu jinde a o poznání drsnější...

Žena ho trápila, on ji miloval

Hercova žena Zdenka byla v nemocnici s těžkým poškozením obou srdečních komor, a tam se zhoršil i její duševní stav. Objevovaly se u ní návaly panovačnosti i nenávisti vůči dceři a manželovi. „Několikrát se pokusila o demonstrativní sebevraždu. Jednou, když Werich nebyl doma, roztloukla kladivem všechny jeho desky, včetně unikátních nahrávek z Osvobozeného divadla, a střepy hodila do popelnice. Toho Werich strašně litoval,“ svěřil se později Werichův přítel Karel Koliš.

Přes všechna příkoří Werich svou ženu nepřestal milovat a do nemocnice jí napsal: „Nemohl jsem spát a myslel na Tebe. Musíš se vrátit vylepšená, zdravá. Abychom se měli zase dobře.“ Zdenka v té době trpěla opravdu



Zdenka Werichová

vážným psychickým onemocněním a Werich se cítil bezmocný. „Je mi jí nesmírně líto, ale můžeš mi nadávat, můžeš se mnou pohrdat, na víc než na lítost se nezmůžu. Snažím se s lékaři dostat ji na delší dobu do lázní v Poštěbradech. Nechce. Má ukrutně blběho, chladného, vědeckého psychiatra a nechce jiného,“ psal Werich do Ameriky Voskovecovi. Dva měsíce poté Zdenka zemřela.



Jana Werichová

Dcera zemřela rok po otci

Jana Kvapilová-Werichová zpočátku vystupovala pod pseudonymem Jana Hálová. Byla českou herečkou a hrála v řadě filmů. Zemřela ve 45 letech, jen rok po smrti otce, na nevléčitelnou nemoc. Její matka Zdenka v době, kdy trpěla psychickou chorobou, si právě na dceři Janě často vylévala vztek. Jana prý byla k herectví svým otcem tak trochu tlačena, sama přitom ráda vykonávala práci překladatelky, díky části života strávené v USA totiž uměla perfektně anglicky.

Werichova vila je stále zavřená

Slavná Werichova vila na pražské Kampě stále není otevřena pro veřejnost. Vše zbrzdilo to, že zastupitelé Prahy 1 nevypsali výběrové řízení na její rekonstrukci. Meda Mládková, která si od města před více než dvěma lety vilu pronajala na 40 let a chtěla v ní otevřít muzeum, má tedy zatím smůlu. Ve smlouvě totiž má, že rekonstrukci provede město, které se ale termínově nezavázalo, kdy by mělo být výběrové řízení vypsané. Nejbližší termín otevření je tedy nyní zhruba v polovině příštího roku. Meda Mládková prohlásila, že vše brzdí jen hloupost a korupce.



Výhrůžky režimu

Jen těžko lze totiž věřit tomu, že by si zkušební američtí producenti svoji volbu rozmysleli až po pěti natáčecích dnech, kdy je každý z nich stál sto tisíc dolarů! Podle pamětníků na Wericha tlačil tehdejší československý komunistický režim, který mu vyhrožoval tvrdým trestem, pokud film natočí, a dokonce mu chtěl zakázat návrat do vlasti!

Jenže Werich si nedovedl představit, že už by nikdy nespátral zemi, kterou tolik miloval a která pro něj znamenala všechno. Nátlaku v roce 1966 tedy nakonec podlehl a z Hollywoodu odjel s nepořízenou. Zdravotně už na tom nebyl nejlépe a chtěl dožít doma. Český film i legendární herec tak přišli o jednu z největších šancí, jak se zapsat do dějin světové kinematografie.



Jan Werich coby zlosyn Blofeld při natáčení »bondovky« Žiješ jenom dvakrát...

Články k 30. výročí úmrtí Jana Wericha



...a stejná scéna s Donaldem Pleasancem.



Ve filmu Žiješ jenom dvakrát si měl Werich zahrát protivníka Seana Conneryho (uprostřed).

Články k 30. výročí úmrtí Jana Wericha



Werich ve scéně, kdy Blofeld plánuje rozpoutání třetí světové války.

Autor: (mac)

Foto Profimedia.cz, ara

31.10.2010, 12:00

In: www.ahaonline.cz