

Blanka Kubešová



Spisovatelka a scénáristka **Blanka Kubešová** se narodila 21. 2. 1944 v Praze. Je členkou Obce spisovatelů i nositelkou několika literárních ocenění. V srpnu 68 ji životní osudy zavedly zprvu do Kanady a po roce do Švýcarska. Čechy však zůstávají stále jejím domovem. Má dvě dcery a 8 vnuků.

Říká o sobě, že všechno začalo v dětství četbou a láskou k mateřtině. K češtině jako takové. Dříve než začala psát vystřídala nejrůznější profese. V 80. letech v rámci SVU iniciovala a vedla literárně-hudební pořady a čtení z exilové i domácí literatury. Drobné texty, povídky a fejetony publikovala zprvu v zahraničí, od začátku 90. let pak v řadě domácích novin a časopisů. Do této doby spadá spolupráce s Českým rozhlasem a udělení 1.ceny v literární soutěži Čs.rozhlasu Brno (za povídku *Amore*, 1992). Především v rádiu Vltava bylo v literární redakci dr. Jana Halase načteno na pětadvacet povídek. Ve své literární práci vyrůstá z tradičního půdorysu psychologické prózy, zajímá se o osudy lidí z okraje společnosti a věnuje se společenským a sociálním tématům. Snaží se objasnit lidský úděl a lidskou existenci, napomáhá zpracovat se k poznání a stát se vnímavější, v posledním i ke krásě české řeči.

Jako scénáristka debutovala v ČT televizním scénářem *Modrý kámen* (2004). V r.2006 následoval scénář *Přeplavu i Dunaj* v dokumentárním cyklu *Luďka Navary Útěky železnou oponou*. Scénář *Bílý střelec* (2014) ve spolupráci s Ivou Tajovskou v rámci seriálu *Stopy života* realizoval režisér Tomáš Magnusek. Hlavní roli si tady zahrála Simona Postlerová a Jan Tříška. Na zpracování čeká televizní scénář *Baletky v modrém*.

Poměrně rychle za sebou uveřejnila lehce biografické práce, *Romance pro Žoržínu* (Konfrontace Curych, 85) a *Deník Leošky Kutheilové* (68 Publishers Toronto, 87). Svým humorem a opravdovostí *Deník* rychle pronikl ke čtenáři. Měl štěstí i na interprety, Jaroslavu Tvrzníkovou v RFE v Mnichově a Hanu Maciuchovou v Praze. To, že *Deník Leošky K.* zůstává stále živý, nejlépe dokazují jak jeho reedice a dvoukazety (fy AudioStory a Popron music & publishing, 1992 a 2009), tak divadelní premiéra *Deník Leošky K.* v Divadle 90 U Valšů v Praze 2006.

Společenským a sociálním tématům se věnují novely a romány *Kočičí dlažba* (Index, Kolín n. R. 1988 a Praha 1991), *Horror Hill...jako zrnko písku*, (Primus, Praha 1994), sbírka povídek *Perlový svět* (B. Just, Praha 1996), *Černá v bílé* (2. cena Knižního Klubu, 1999) i *Žabky na vodě* (Čs.spisovatel, 2000).

Základem románu *Vltavěnka, příběh Krásné Heleny od Svatojánských proudů* (Šulc a spol., Praha 2004) se staly tragikomické příběhy legendární Vltavěnky ze Ždáně. Román načetli Nina Divíšková a Jan Kačer pro ústav Macana v Praze. Ve stejném roce ve spoluautorství kolektivu autorů vyšly i humorné příběhy *Kolja... to neznáte mého psa* (Fraus, Plzeň 2004).

V r. 1998 proběhlo v Divadle Husa na provázku v režii Ivo Krobota scénické čtení hry Na Popelce, která se v témže roce umístila v soutěži Alf. Radoka. V r. 2004 se tamtéž ve finálové desítku umístila i divadelní hra Otec s velkým O.

Román Vltavěnka se po dvou letech vrátil ke svým čtenářům v obnoveném vydání rozšířeném o studii Můj otec s velkým O (prémie v soutěži Nadace F.Langerera (2001 a 2004). BK se v něm neobvyklou formou – „románem o románu“ pokouší propracovat k většímu porozumění mezi generacemi.

Rychle za sebou následovala reedice čtenářsky oblíbené novely Žoržína (2008) a biografický román Brácha Jerry (2009). Téměř detektivní formou jsou v novele Baletky v modrém (2012) rozplétány autentické osudy primabaleríny a jejích dvou žákyň. Jako vina a trest jdou ruku v ruce i lítost a odpuštění. Autentická a silně emotivní výpověď uprchlice z Filipínské republiky je námětem novely Nevěsta z Filipín, země tajemných sil a duchů (2014).

Některé práce zůstávají prozatím v rukopise, na dalších autorka pracuje.

BK je spoluautorkou sborníků Útěky železnou oponou (Curych 1983), Benefice (Toronto 1993), Setkání a hovory (Almanach SVÚ, Mnichov 1998), Osudy (J. A. Krystek, Brno 2001.) V posledních deseti letech publikuje na stránkách internetových časopisů <http://www.cesky-dialog.net/> a <http://czechfolks.com/plus/>, <http://www.rozhlas.cz/vltava/dokument/zprava/jsem-samotarka--880516>, <http://www.seniortip.cz/?module=article&id> a některých dalších.

Zajímavé odkazy:

<http://www.nekultura.cz/literatura-recenze/blanka-kubesova-jak-se-rodí-kniha.html#next>

<http://www.jkk.estranky.cz/clanky/autori-od-a-do-z-beletrie-i-poezie---databaze-knih/blanka-kubesova---spisovatelka.html>

<http://www.eroika.cz/section.aspx?searchText=Blanka+Kube%c5%a1ov%c3%a1>

Baletky v modrém



běžná cena 250,- Kč, ušetříte 50,- Kč

Kdysi, když chodily jako malé holky do baletu, byly nerozlučné kamarádky, Vyžle a Fazole. Už v té době se kolem nich a s nimi děly věci, které nepřísluší řešit malým dětem... Po více než dvaceti letech potkáváme už dospělé ženy. Luďka pracuje jako psychoterapeutka v manželské poradně, i když má

paradoxně sama partnerských problémů víc než dost. Heda se těší na první dítě, ale při tragické nehodě potratí a patologicky se upne na štěně, které jí pořídí manžel, aby se snáze vyrovnala s těžkou ztrátou.

Autorka rozvíjí propletenec lidských osudů několika velmi rozdílných postav, které jsou spojeny více, než si samy jsou ochotny připustit. Se značnou dávkou nadhledu a životní moudrosti zaznamenává a odhaluje ony neuchopitelné momenty vztahů a spojitostí, odkrývá polozapomenutá traumata a křivdy a dává čtenářům nahlédnout, jak značně mohou zasuté zážitky ovlivňovat postoje a osudy hrdinů v jejich dalším životě. Vykreslení psychologie postav, udržování napětí a překvapivá rozuzlení činí z prózy Blanky Kubešové výjimečný román přesahující rovinu intimního příběhu do výpovědi o celé společnosti.

Brácha Jerry



běžná cena 280,- Kč, ušetříte 56,- Kč

Padesátník Jerry má za sebou nevidané množství rozpadlých vztahů a stále se rád nechává obklopovat četnými přítelkyněmi, které se na něj radostně lepí. Po mnohých dobrodružstvích přichází chuť se usadit - a Jerry zůstává v Arizoně pod Horror Hillem. V rozpálené zapadlé končině. Jerry je potrefený, je blázen. A od chvíle, kdy se mu podařilo utéct přes dráty z východní Evropy, se cítí šťastným člověkem. Je trvale bez peněz, ale svobodný a spokojený. Svoboda se stala podmínkou samotné existence i druhé hlavní hrdinky, Jenny, která se pokouší o vnitřní vyrovnání se životem. Její nejistoty se týkají manželství i odchodu z vlasti, nemoci, stárnutí a smrti, scestného důrazu doby na pomíjivé hodnoty mládí, síly a krásy. Kdo by je dobře neznal, nevěřil by, že jsou to sourozenci. Jenny je pravý opak bráchy Jerryho. Ústy obou postav autorka hovoří o vnitřním životě a poodkrývá tak roušku z něčeho, co bylo donedávna ještě tabu.

Žoržína

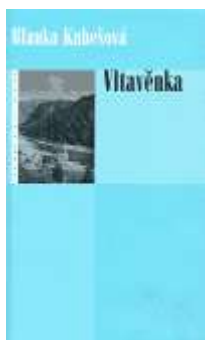


běžná cena 250,- Kč, ušetříte 50,- Kč

Autentický příběh děvčete, jednoho z mnoha, které rodiče v roce 1968 vyvezli za hranice. Hrdinka

sama říká, že ji unesli, a právě z tohoto pohledu vyplývá i řada dalších, mnohdy tragikomických situací. Pravda Žoržíny je jiná než pravda dospělých. Naivita a prostořekost, snad i krutost, nahota dětského úsudku odhaluje rozpory a deformace společnosti na obou stranách výrazněji, než by to mohl udělat dospělý hrdina. V příběhu nechává autorka nahlédnout do bolestného věku hledání a dospívání, ztráty jistot a předčasné dospělosti. Je to mládí bez vlajek, ale ne bez bolesti. O úspěch této drobné novely s podtitulem Ztracené dětství se za hranicemi vlasti stejnou měrou zasloužila jak samotná třináctiletá hrdinka, tak její osud i nevšední způsob vyprávění, psychologická opravdovost a poetické vidění a chápání citů.

Vltavěnka



běžná cena 300,- Kč, ušetříte 60,- Kč

Druhé rozšířené vydání. Úsměvné i dojemné příběhy Hely Fedisové, legendární Vltavěnky ze Ždáně, které přináší první část románu, nás zavedou do světa Vltavěnčina dětství s koloritem starých žižkovských domů a ulic, v nichž všestranně nadaná, ale duševně poněkud nezralá Hela vyrůstala se svérázným otcem, despotou a škudlilem. Celým jejím štěstím však byla řeka. Na Ždání, nedaleko bývalých Svatojánských proudů žila od raného mládí až do své smrti.

Druhá, dosud nepublikovaná část, je román v románu, velmi citlivý a podmanivý text odhalující okolnosti vzniku Vltavěnky, autorčiny pochybnosti a otázky, které práci provázely.

Nevěsta z Filipín,



běžná cena 197,- Kč, ušetříte 39,- Kč

Filipíny jsou pro většinu z nás jen vzdálenou a neznámou ostrovní zemí rozkládající se kdesi v Tichém oceánu. Jerry, postarší snílek, kterého přitahují ženy stejně jako dobrodružství a nebezpečí, si mladou nevěstu Arlene přivezl právě odtud, z ostrovů obestřených kouzly a tajemstvími. Společně s hlavními hrdiny příběhu se autorka pokouší některá z nich poodhrnout a nechat nahlédnout do života, zvyků a tradic této nádherné, ale chudé a nepokoji zmítané země. Zároveň odkrývá peripetie multikulturního partnerského soužití a vnitřní i společenské obtíže, které s sebou nese.

O nakladatelství Nakladatelství Eroika „Ženy píší nejen pro ženy“ KDO JSME Nakladatelství Eroika vydává převážně prozaická díla současných ženských autorek. Od svého založení v roce 1998 publikovalo přes sto dvacet titulů. CO VYDÁVÁME Celé spektrum kvalitní beletrie psané ženami s důrazem na postavení ženy v současnosti.